

УСТАВ МОЛОДЁЖНОГО ХОРА

«Славьте Господа, призывайте Имя Его; возвещайте в народах дела Его; напоминайте, что велико имя Его. Пойте Господу, ибо Он соделал великое; да знают это по всей земле».

Ус. 12:4-5.

1. ХОР

1.1 Хор создан для музыкально-певческого служения в церкви, соучастия в священнодействии проповеди Слова Божия.

1.2 Членом хора может быть член поместной церкви, обладающий необходимыми музыкальными данными и посвятивший себя на это служение. Как исключение, по усмотрению пресвитера и старшего регента, к служению допускаются обращённые души, ещё не принявшие водного крещения.

1.3 Приём новых хористов осуществляется советом регентов после предварительной проверки старшим регентом необходимых данных для служения в хоре, вначале с правом посещения спевков, а в дальнейшем, по мере подготовленности — полноправным членом хора. Приём в хор новых членов производится с ведома и благословения пресвитера церкви и членского собрания хора.

1.4 Необходимым условием успешного служения хора является дух мира и единства хористов. В хоре недопустимы отдельные группы или отдельные лица, противопоставляющие себя хору. Возникшие проблемы обсуждаются на совете регентов, и после выносятся на членское собрание хора.

1.5 Спевки хора назначаются советом регентов по согласованию с хористами.

1.6 Будучи членами поместной церкви, регента и хористы подчиняются пресвитеру, являющемуся духовным наставником церкви.

1.7 Членские собрания хора, посвящённые вопросам хоровой работы, проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

1.8 Для организации работы хора могут быть избраны: духовный наставник — для организации духовного роста хора, хормейстеры — для подготовки хоровых партий, ответственный за посещаемость, ответственный за хоровую литературу.

1.9 Граница возраста для служения в молодёжном хоре определяется советом регентов.

1.10 основополагающими моментами хоровой дисциплины является духовная сознательность, чувство глубокой ответственности пред Господом и церковью за служение, собранность и сосредоточенность хориста, искренняя готовность в любой момент выполнить указание регента.

1.11 В случаях серьёзных нарушений дисциплины, длительного непосещения Богослужений или спевков, нарушений мира и единства в хоре, а также при совершении духовных проступков, хорист должен быть выведен из состава хора (постоянно или временно) решением пресвитера, советом регентов и членского собрания хора.

2. ХОРИСТ

2.1 Хорист призван:

- ◆ ежедневно молиться о церкви, хоре и их руководстве (Кол. 4: 2);
- ◆ вести себя скромно, почитать другого высшим себя (Флп. 2: 3);
- ◆ оказывать любовь всем хористам, особенно начинающим (1Кор. 13: 1-8; 16: 14);
- ◆ с кротостью принимать обличения и стремиться к совершенству (Флп. 3: 13-14);
- ◆ вести себя достойно звания и призвания христианина (2 Кор. 3: 3).

2.2 Хорист обязан:

- ◆ повышать свою музыкальную грамотность, мастерство пения, разучивать хоровые партии в неосновное время спевков (по согласованию с хормейстером);
- ◆ поддерживать дисциплину в хоре (быть исполнительным и требовательным к себе);
- ◆ регулярно посещать спевки и участвовать в служении хора во время Богослужений;
- ◆ являться на спевки и Богослужения установленное время без опозданий;
- ◆ бережно относиться к хоровой литературе.

2.3 Хорист не вправе пропускать Богослужественные собрания, спевки хора и членские собрания хора без серьёзных уважительных причин, пропустившие могут занимать место в хоре только с разрешения старшего регента.

2.4 Уход хориста со спевки может допускаться только с разрешения старшего регента в исключительном случае.

2.5 Хорист не вправе отвлекаться разговорами и другими делами во время занятий хора.

2.6 Если хорист не имеет возможности явиться на спевку или Богослужение, он должен заранее предупредить ответственного за посещаемость.

2.7 Твёрдое знание хоровых партий — обязательно для всех членов хора. Хорист, не твёрдо знающий песнопение, не может участвовать в Богослужении.

2.8 Духовные и моральные качества хориста:

- ♪ смирение;
- ♪ кротость.
- ♪ миролюбие;
- ♪ послушание;
- ♪ терпение;
- ♪ снисходительность;
- ♪ трудолюбие;
- ♪ ревность к служению;
- ♪ отсутствие гордости, зависти, самолюбия;

2.9 Музыкально-певческие требования, предъявляемые к кандидату в хор:

- ♪ музыкальный слух;
- ♪ музыкальная память;
- ♪ чувство ритма;
- ♪ наличие певческого голоса;
- ♪ знание основ музыкальной грамоты и сольфеджио.

3. РЕГЕНТ

3.1 Регент хора — служитель церкви. Является созидателем музыкально-певческого служения, соответствует библейскому наименованию — начальник хора (Пс. 35: 1), музыкально одарённый, имеющий духовный опыт, организаторские способности и должный авторитет.

3.2 Регент хора призван являть «образец добрых дел» (Тит. 2: 7-8), быть дисциплинированным и пунктуальным в работе с хором, требовательным к себе и хористам.

3.3 Духовные и моральные качества регента:

- ♪ долготерпение;
- ♪ кротость;
- ♪ миролюбие;
- ♪ смирение;
- ♪ мудрость;
- ♪ справедливость;
- ♪ нелицеприятность;
- ♪ способность прощать.

3.4 Музыкально-певческие требования, предъявляемые регенту:

- ♪ знание основ теории музыки;
- ♪ владение основами хорового вокала;
- ♪ владение методикой работы с хором;
- ♪ знание духовной музыки;
- ♪ осведомлённость в классической хоровой и инструментальной музыке;
- ♪ владение фортепиано.

4. ОБЩИЕ

4.1 Если в хоре регентское служение исполняют несколько регентов, один из них должен быть старшим, отвечающим за хоровую работу.

4.2 Регента подчиняются старшему регенту и работают в указанном направлении, не нарушая мира и покоя в хоре.

4.3 В церкви, имеющей два и более хора, а также оркестр, должен быть поставлен старший регент церкви в качестве помощника пресвитера по музыкально-певческому служению.

4.4 Устав хора принимается на членском хоровом собрании и должен соблюдаться всеми членами хора. ♪